

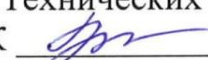
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Саратовский государственный технический  
университет имени Гагарина Ю.А.»

Профессионально-педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Профессионально-педагогического  
колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.  
Т.И. Кузнецова



**Методические указания для обучающихся по выполнению  
практических работ по дисциплине  
ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК  
специальность  
23.02.04 ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ  
ПОДЪЕМНО-ТРАНСПОРТНЫХ, СТРОИТЕЛЬНЫХ, ДОРОЖНЫХ  
МАШИН И ОБОРУДОВАНИЯ (ПО ОТРАСЛЯМ)**

Рассмотрено на заседании цикловой методической  
комиссии Технических специальностей  
Председатель ЦМК  Е.Э. Воеводина

Саратов 2024

Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ разработаны на основе рабочей программы дисциплины ОД.01 Русский язык в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2018г., № 45, ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413) (с изменениями на 27.12.2023 г.) и примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально - гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от «30» ноября 2022.

Разработчики:

Данилова Е. Б. – преподаватель Профессионально-педагогического колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Юлдашова С.И. – преподаватель Профессионально-педагогического колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Указания по выполнению практических работ	7
3. Критерии оценки	24
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практических работ	32

## 1. Пояснительная записка

1.1. Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ по дисциплине ОД.01 Русский язык, предназначены для реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям).

Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл ППССЗ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующие результаты:

П1 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

П2 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

П3 сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

П4 совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

П5 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

П6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах(орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

П7 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях(научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка(разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

П8 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

П9 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Количество часов, отведенное на проведение: практических занятий - 24 часов.

## 1.2. Перечень практических работ

Наименование темы	Наименование практического занятия	Объем часов	Вид работы	Формируемые результаты освоения
Тема 1.3 Текст как произведение речи. Признаки и структура текста. Функционально-	<b>Практическая работа № 1</b> Лингвостилистический анализ текста.	2	Лингвостилистический анализ текста	П1-П9

смысловые типы речи.				
Тема 2.3 Фонетика и орфография. Принципы русской орфографии.	<b>Практическая работа № 2</b> Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И-Ы после приставок.	2	Выполнение заданий по темам: «Правописание О/Ё после шипящих и Ц». «Правописание приставок, И-Ы после приставок».	П1-П9
Тема 3.3 Лексико-фразеологические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	<b>Практическая работа № 3.</b> Лексико-фразеологический разбор текста.	4	Лексико-фразеологический разбор текста	П1-П9
Тема 4.1 Морфемика и орфография	<b>Практическая работа № 4</b> Правописание гласных в корне	4	Выполнение заданий на правописание гласных в корне слова	П1-П9
Тема 4.2. Словообразование и орфография.	<b>Практическая работа № 5</b> Словообразовательный анализ слов	3	Выполнение заданий по теме «Словообразование»	П1-П9
Тема 5.3 Наречие. Слова категории состояния. Грамматические признаки наречия, правописание наречий	<b>Практическая работа № 6</b> Правописание самостоятельных частей речи	3	Выполнение заданий на правописание самостоятельных частей речи	П1-П9
Тема 5.4. Служебные части речи. Предлог, союз, частица	<b>Практическая работа № 7</b> Правописание служебных частей речи.	2	Выполнение заданий на правописание служебных частей речи	П1-П9
Тема 6.3. Простое предложение	<b>Практическая работа № 8</b> Изложение с элементами сочинения	2	Написание изложения с элементами сочинения	П1-П9
Тема 6.4. Сложное предложение	<b>Практическая работа № 9</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении	2	Выполнение заданий на расстановку знаков препинаний в сложносочиненно	П1-П9

			м предложении	
Тема 6.4. Сложное предложение	<b>Практическая работа № 10</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2	Выполнение заданий на расстановку знаков препинаний в сложноподчиненном предложении	П1-П9
Тема 6.4. Сложное предложение	<b>Практическая работа № 11</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	Выполнение заданий по теме «Бессоюзное сложное предложение»	П1-П9
итого		24		

## 2. Указания по выполнению практических работ

### Практическая работа №1 Лингвостилистический анализ текста.

#### Цели:

1. Совершенствовать навыки лингвостилистического анализа текста;
2. Повторить языковые средства выразительности;
3. Воспитание языковой культуры.

#### Задание:

Прочитайте текст, выполните лингвостилистический анализ по следующей схеме:

1. Определите тему текста;
2. Выделите ключевые слова и словосочетания, раскрывающие тему;
3. Докажите, что данный текст относится к контаминированному типу речи (см. примечание);
4. Определите виды связи предложений в 1 и 4 абзацах;
5. Найдите языковые средства выразительности, используемые в тексте (с примерами);
6. Какова роль рефрена (т.е. повторяющихся стихотворных строк);
7. Укажите стиль языка;
8. Попробуйте сформулировать основную мысль данного текста, о чём нам хотел сказать автор.

#### *«Как хороши, как свежи были розы...»*

(1) Где-то, когда-то, давным-давно тому назад, я прочёл одно стихотворение. Оно скоро позабылось мною... но первый стих остался у меня в памяти:

Как хороши, как свежи были розы...

(2) Теперь зима: мороз запушил стёкла окон; в тёмной комнате горит одна свеча. Я сижу, забившись в угол; а в голове всё звенит да звенит:

Как хороши, как свежи были розы...

(3) И вижу я себя перед низким окном загородного русского дома. Летний вечер тихо тает и переходит в ночь, в тёплом воздухе пахнет резедой и липой; а на окне, опершись на выпрямленную руку и склонив голову к плечу, сидит девушка – и безмолвно и пристально смотрит на небо, как бы выжидая появления первых звёзд. Как простодушно-вдохновенны задумчивые глаза, как трогательно-невинны раскрытые, вопрошающие губы, как ровно дышит ещё не вполне расцветшая, ещё ничем не взволнованная грудь, как чист и нежен облик юного лица! Я не дерзаю заговорить с нею – но как она мне дорога, как бьётся моё сердце!

Как хороши, как свежи были розы...

(4) А в комнате всё темней да темней... Нагоревшая свеча трещит, беглые тени колеблются на низком потолке, мороз скрипит и злится за стеною – и чудится скучный, старческий шёпот...

Как хороши, как свежи были розы...

(5) Встают передо мною другие образы... Слышится весёлый шум семейной деревенской жизни. Две русые головки, прислонясь друг к дружке, бойко смотрят на меня своими светлыми глазками, алые щёки трепещут сдержанным смехом, руки ласково сплелись, вперебивку звучат молодые, добрые голоса; а немного подальше, в глубине уютной комнаты, другие, тоже молодые руки бегают, путаясь пальцами, по клавишам старенького пианино – и ланнеровский вальс не может заглушить воркотню патриархального самовара...

Как хороши, как свежи были розы...

(6) Свеча меркнет и гаснет... Кто это кашляет там так хрипло и глухо? Свернувшись калачиком, жмётся и вздрагивает у ног моих старый пёс, мой единственный товарищ... Мне холодно... Я зябну... И все они умерли... умерли...



Как хороши, как свежи были розы...  
Сентябрь, 1879 (И. Тургенев)

### Примечание

1) Выделяют три функционально-смысловых типа речи:

Повествование

Описание

Рассуждение

но, как правило, в художественном тексте используются различные функционально-смысловые типы речи. Такой текст называется **контаминированным** (от лат. contamination – соприкосновение, смешение).

2) Языковые средства выразительности: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, метонимия, перифраза и т.д.

### **Условия выполнения задания:**

- 1) задание выполняется в учебном кабинете русского языка и литературы;
- 2) обучающимся предоставляется задание практической работы №1;
- 3) обучающиеся пишут развернутые ответы на вопросы в рабочих тетрадях;
- 4) время, отводимое на опрос - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером
- Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

### **Контрольные вопросы:**

1. Что называется лингвостилистическим анализом текста?
2. Объяснить понятия тема и идея произведения.
3. Дать определение текста.
4. Рассказать о функционально-смысловых типах речи.
5. Объяснить понятия стилистика, стиль, функциональный стиль. Перечислить основные особенности функциональных стилей.
4. Какие изобразительно-выразительные средства языка вы знаете?

### **Практическая работа №2**

**Тема: Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок.**  
**Правописание И-Ы после приставок.**

### **Цели:**

1. Систематизировать правила правописания О и Ё после шипящих и Ц; приставок на З-/С-; И-Ы после приставок;
2. Закрепить умение применять правила при выполнении практических заданий.

### **Задание**

**І. Вспомните правописание О и Ё после шипящих и Ц, приставок на З-/С-, И-Ы после приставок. Спишите, вставляя пропущенные буквы.**

А) Выч...ркивать, быч...к, береж...ный, прич...ска, мощ...ная (мостовая), бельец..., защ...чный меш...к, бельч...нок, глянец...вый, сгущ...нка, трещ...тка, дириж...р, капюш...н, говорить общ..., трущ...бы, отч...тливый ш...пот, калач...м, ш...рстка, лавч...нка, ж...ваный, борщ...м, ш...рты, грош...вый, зач...т, пощ...чина, чащ...ба, ш...ссе, получить ож...г, стаж...р, врач...м, подж...г сарай, ноч...вка, суш...ный;

Б) Ц...ган, ц...какть, идти по улиц..., авиац...я, бледнолиц...й, грац...я, энц...клопедия, платиц..., иниц...алы, лиц..., тонкая ц...почка, пунц...вый, ц...трусовые, ц...рк, встать на ц...почки, ц...тата, ехать рысц...й;

В) Во...кликнуть, бе...порядок, и...голодать, ра...бросать, ...дать экзамен, ра...щедриться, бе...жалостный, ...биться с пути, ра...городить, бе...ценный, в...бивать крем, ...жалиться, бе...платный, бе...характерный; пр...ручить, пр...возмогать, пр...давать друзей, пр...целиться, пр...ступить к выполнению, пр...дорожный, пр...ступить закон, пр...сытиться, пр...одолеть, пр...ручить;

Г) Меж...нститутский, небез...известный, раз...грать, под...тожить, сверх...нтересный, дез...нформация, контр...гра, с...мпровизировать, без...нтересный, пред...дущий, вз...грать, пост...нфарктный, пред...нфарктный;

## **II. Спишите текст, вставив буквы и расставив недостающие знаки препинания.**

Помню, как в то лето, когда я вы...доравливал после тяж...лой болезни я целыми днями лежал в постел... в ож...дании возвр...щения с работы матери с отц...м или оч...редной встречи с врач...м. Лечил меня больш...й друг моего отца который был не только практиком но ещ... и уч...ным. Мне было хорош... видно, как его ж...лтая глянец...вая машина под(?)езжала к реш...тке забора перед нашей дач...й, и я всегда разл...чал за рулём ш...фёра с круглым лиц...м и румянц...м во всю щ...ку. Когда врач(?) со своей неизменной холщ...вой сумкой поднимался на крыльцо и потом бодро справлялся с крутой скр...пуч...й лес(?)ниц...й, его отч...тливые шаги разд...вались по всему дому. Мать ш...потом ра...спрашивала его о моей болезни а он усп...каивал её, и всегда по его словам выходило что я был большим молодц...м и мог вот-вот начинать танц...вать. Осмотр заканчивался быстро и напр...ж...нное состояние ост...вляло меня. Мать радовал мой молодц...ватый вид и она облегч...нно в...дыхала и снова уходила а я ост...вался в од...ночестве.

Я пр...слушивался к м...лейшему ш...роху за пр...отворённой створкой окна и жадно ловил ул...чные звуки: жужжание пч...л в чащ...бе акац...и и крыж...вника или борм...тание дождевой воды в жестяном ж...лобе. Когда по мощ...ной дороге проезжала груз...ная повозка с кирпич...м досками или боч...нками с гаш...ной известью, ц...кот лошадиных копыт гулко ра...давался в воздухе над улиц...й.

Потом за ситц...выми занавесками нач...нало темнеть ст...новилось свеж... гул машин на дальнем ш...ссе ст...хал, и уже слышалась только трещ...тка сторожа. Так как было т...скливо и жутковато лежать одному, то в раздр...ж...нном вообр...жении возникали всякие ужас(?)ные картины. Скорей бы уж кто(нибудь) пр...ш...л и заж...г свет!

### **Условия выполнения задания:**

- 1) задание выполняется в учебном кабинете русского языка и литературы;
- 2) обучающимся предоставляется задание практической работы №2;
- 3) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на опрос - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

### **Контрольные вопросы:**

1. Что такое орфография?
2. Расскажите о правилах написания О и Ё после шипящих и Ц.
3. Расскажите о правилах написания приставок на З-/С-.
4. Расскажите о правилах написания И-/Ы после приставок.

## **Практическая работа № 3**

### **Тема: Лексико-фразеологический разбор текста**

#### **Цели:**

1. Совершенствовать навыки анализа текста;
2. Закрепить знания в области лексики и фразеологии;
3. Воспитывать читательскую культуру, эстетический вкус.

#### **Задание**

#### **I. Спишите текст, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.**

Разве можно передать словами солнеч(?)ный свет зап...х цветов стрек...тание кузнеч...ков?

Представьте себе зелёную п...ляну тонкую тр...пинку посреди неё. Куда ведёт эта тр...пинка, одному Богу извес(?)но, но всё же куда(то) ведёт. Жаркий русский полдень сер...дина июля. По краю тр...пинк... жмут(?)ся голубые цветки ц...кория золотая пижма греет на солнце свои горькие лепёш...чки ромашки кое(где) в траве белеют а над всем этим драгоценным вел...колепием летают тяж...лые барх...тистые пч...лы с полосатыми животиками, соб...рая свой нектар. Голова идёт кругом от этой красоты! Тр...пинка п...тляет изв...вает(?)ся а потом т...хонько вползает в лес. В лесу – влажный грибной зап...х еловая темнота и первозданность. Блаженство...

Я всё чаще и чаще вспом...наю эту тр...пинку. Пижма ц...корий яркое солнце над головой. И трава. Высокая летняя трава. Австралийские аборигены разл...чают до (трёх)сот оттенков зелёного цвета. Я стала вглядыват(?)ся в л...ству, и что же вы думаете? Триста не триста но оттенков двадцать я тогда точно уловила. Самая тёмная л...ства – у липы. Изумительно тонкая, резная л...ства, настолько тонкие зубч...ки на этих л...стах что в бабье лето на них обычно пов...сают тонкие паутинки. Чуть светлее листья орешн...ка, ещё... светлее – ольхи и берёзы. А цвет листьев амер...канского клёна... Этот оттенок зелёного мне нравит(?)ся больше всего...

Чтобы увидеть красоту Земли, не нужно ехать за тридевять земель или лететь в космос. Просто выйдите из дома пойдите в лес и вы даже (не)заметите, как вас окружит сказка!

#### **II. Выполните следующие задания.**

1. Докажите, что данный текст относится к художественному стилю.
2. Подчеркните имена существительные, которые входят в тематическую группу «Природа».
3. Объясните значение слов *абориген, цикорий, нектар*.
4. Выпишите слова, которые употребляются в переносном значении.
5. Подберите синонимы к словам *изумительно, блаженство*.
6. Докажите, что слова *жаркий* и *тёмный* являются многозначными, составив с ними словосочетания так, чтобы в них выступали эти значения (напр.: *глухой – глухой человек; глухой звук; глухое волнение; глухая провинция*).

7. Выпишите из текста устойчивые выражения и объясните их значения.

**Условия выполнения задания:**

- 1) задание выполняется в учебном кабинете русского языка и литературы;
- 2) обучающимся предоставляется задание практической работы №3;
- 3) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на опрос - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

**Материально-техническое обеспечение:**

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

**Контрольные вопросы:**

- 1.Синонимы, антонимы, паронимы и их изобразительные возможности.
- 2.Лексика с точки зрения ее происхождения.
- 3.Лексика с точки зрения ее употребления.
- 4.Фразеологизм и его отличие от свободного сочетания слов.

**Практическая работа № 4**

**Тема: Правописание гласных в корне слова**

**Цели:**

1. Повторить и закрепить правописания орфограмм;
2. Закрепить умение применять правила при выполнении практических заданий.

**Задания**

**1. Подберите к словам такие родственные слова, чтобы выделенная буква стояла под ударением (напр.: раскатать – качка)**

Сторожил, старожил, полоскать, поласкать, помешать, привилегированный, старина, чистотел, частокол, удивительно, чистота, честолубивый, наслаждение, умалять, умолять, укрощать, сокращать, навевать, тесниться, тиснение, навивать, впечатление.

**2.Спишите слова, вставив буквы и распределив их на две группы:**

**А) проверяемые гласные в корнях; Б) чередующиеся гласные в корнях.**

Раздр...жаться, бл...стать, нагр...мождать, др...жать, обн...жить, пл...вучий, заг...релый, изл...жение, насл...ждаться, соч...тание, зам...реть, попл...вок, р...стовщик, об...ятельный, выр...сти, оз...рённый, прик...сновение, расст...латься, пол...жение, выск...чить, неср...вненный, ч...стоплотный, соч...тание, посв...тить поэму, посв...тить лампой, непром...каемый плащ, сост...влять, обм...кнуть кисть в краску, зар...внять канаву, пор...вняться с повозкой, скр...пя сердце, скр...пить листы бумаги, тв...рение, погл...тить, покл...ниться, скр...петь пером, спл...титься в борьбе, ор...сительная система, плохое об...няние, неразб...риха.

**3. Перепишите, вставляя буквы.**

Арт...ллерия, м...шень, д...станция, к...нонада, ш...ренга, инт...лл...генция, к...тастрофа, инсц...нировка, инв...нтарь, д...летант, д...р...жёр, ижд...венец, ф...лософия, р...клама, дра(м,мм)а, сост...зания, в...стибюль, в...ранда, г...р...зонт, п...ссимизм, р...прессия, ц...вилизация, пол...клиника, н...г...лист, вин...грет, к...вычки, к...чан, ман...фест, м...тель, св...репый, сн...гирь, ун...верситет, в...трина, мач...ха, об...яние, ст...пендия.

**4.Спишите текст, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие запяты.**

Мы с товарищем соб...рались в д...лёкую поездку и предпол...гали выехать до з...ри. Однако наши планы (не)сост...ялись. Мы сильно зап...здали и не только плохо снар...дились в дорогу но даже успели порядком ут...мит(?)ся. Солнце уже подн...малось над отд...лёнными домами и начинало сильно п...лить а мы всё ещё (не)ул...жили вещей и (не)обходимого снар...жения для охоты и рыбной ловли и (не)затв...рили за собой дверей нашего дома.

Но вот мы в пути. Лошади словно вд...хновляют(?)ся нашим стремлением скорее приехать на место и отдохнуть и с насл...ждением несут(?)ся по р...внине. Долго перед нами прост...рает(?)ся одна голая д...лина и уже нач...нает раздр...жать своей пустотой. Из р...стительного мира в...дна лишь густая трава да мелкая пор...сль в стор...не. Но зато справа и слева поз...ди и впереди - всюду степная ширь да воля.

В полдень мы распол...жились на берегу ручья. Солнце (не)уг...сало и од...левало жарой. Ребятишки самого разного возр...ста заг...рали купались ныряли и пл...скались в воде. Мы с удовольствием к ним присо...д...нились.

Но вот нас снова пригл...шают в повозку. Др...мота от...гощает веки и заст...вляет подл...жить под голову зап...сённый на всякий случай непром...каемый плащ(?).

Просыпаемся мы уже на закате когда на небе заг...рают(?)ся звёзды.

#### **Условия выполнения задания:**

- 1) задание выполняется в учебном кабинете русского языка и литературы;
- 2) обучающимся предоставляется задание практической работы №4;
- 3) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на опрос - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Расскажите о правилах правописания гласных в корне.

### **Практическая работа № 5**

#### **Тема: Словообразовательный анализ слов.**

##### **Цели:**

1. Повторить знания о способах образования слов;
2. Совершенствовать навыки словообразовательного анализа слов.

##### **Задания**

**1) Укажите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксальным, сложением с соединительной гласной или без нее, с добавлением суффикса) образованы следующие слова. Образец: пригород, дымок, переносица, дичь (от дикий), пароход, ширококостный.**

Антиобщественный, беззвучный, верность, влить, водочка, глинистый, деревянный, допушкинский, дочитывать, желтизна, заводской, закричать, заокеанский, земледельческий, зимний, изгнать, начистить, небольшой, общественный, передать, писатель, подземный, подосиновик, подстаканник, полуботинки, посвистывать, премудрый, пригород, придавить, придорожный, рубка, рыбак, старик, стрелок, трёхсложный.

**2) Назовите способы образования слов (морфологические и неморфологические). Докажите свою точку зрения.**

Мороженое, сегодня, завуч, сейчас, дымоход, НИИ, столовая (о комнате), соавтор, выставка-продажа, отдыхающие (о приезжих), спутник (аппарат), светло-зелёный, часовой (о стражнике), вуз, по-дружески, препод, караул (междометие), быстрорастворимый, турпоход, дежурный (по классу).

**Правописание сложных слов.**

**3) Спишите слова, раскрыв скобки и вставив буквы. Обратите внимание, что ряд представленных слов пишется в два слова.**

(Сухо)фрукты, (брон...)носец, (бал)маскарад, (весенне)летний, (густо)волосый, (боле)утоляющий, (пол)имения, (бобмб...)убежище, (врем...)исчисление, (вечно)зелёный, (подозрительно)ласковый, (пол)неба, (полу)автомат, (лимонно)жёлтый, (ракета)носитель, (древне)греческий, (диван)кровать, (плодово)ягодный, (научно)обоснованный, (пол)третьего, (западно)европейский, (погран)застава, (первобытно)общинный, (много)говорящий лишнего, (широко)плечий, (чисто)английский, (кров...)обращение, (птице)ферма, (мало)грамотный, (дальне)восточный, (полу)шерстяной, (пол)истекшего года.

**Условия выполнения задания:**

- 1) задание выполняется в учебном кабинете русского языка и литературы;
- 2) обучающимся предоставляется задание практической работы №5;
- 3) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на опрос - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

**Материально-техническое обеспечение:**

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- компьютерный кабинет
  - автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером
- Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

**Контрольные вопросы:**

1. Понятие производной и производящей основы.
2. Рассказать о способах словообразования в русском языке.
3. Рассказать о правописании сложных слов.

**Практическая работа № 6**

**Тема: Правописание самостоятельных частей речи**

**Цели:**

1. повторить и закрепить правописание самостоятельных частей речи;
2. Формировать умение применять правила при выполнении практических заданий;

**Задания**

**I. Запишите, вставив пропущенные буквы.**

А) Ш...рох, ж...луди, пш...нная каша, ч...лн, ж...рдочка, карандаш...к, карманч...к, кресл...це, ножич...к, пч...лка, , ож...г палец, ноч...вка, мешоч...к, девч...нка, кольц..., ещ., мяч...м, шалаш...м, ж...нглёр.

Краш...ый пол, выкраш...ый пол, беш...ый нрав, взбеш...ый человек, груз...ая баржа, выгруз...ая баржа, груз...ая хлебом баржа, золоч...ое блюдо, вызолоч...ые ложки, жар...ая рыба, жар...ая хозяйкой рыба, прожар...ая рыба, морож...ое мясо, проморож...ое мясо, свежеморож...ая рыба.

Где стро...шь, там и ро...шь. Как постел...шь, так и выпс...шься. Ноги нос...т, а руки корм...т. Розы кол...тся, а пчелы жал...тся. Правда глаза кол...т.

**Б) Запишите числительные словами.**

50 тетрадями, к 40 задачам, 90 книгами, 600 учениками, 300 работниками, в 400 домах, в 700 метрах, 800 жильцами; у 274 студентов, в 542 городах, с 284 книгами, в 2011 году.

**П. Выпишите из текста все местоимения и укажите их разряд.**

Дикий Барин посмеивался каким-то добрым смехом, которого я никак не ожидал встретить на его лице; серый мужичок то и дело твердил в своём уголке, утирая обоими рукавами глаза, щёки, нос и бороду. А жена Николая Иваныча, вся раскрасневшаяся, быстро встала и удалилась. Яков наслаждался своей победой, как дитя; все его лицо преобразилось; особенно его глаза так и засияли счастьем. Его потащили к стойке; он подозвал к ней расплакавшегося серого мужичка, послал целовальникова сынишку за рядчиком, которого, однако, тот не сыскал, и начался пир... (И.С.Тургенев «Певцы»)

**Ш. Спишите, вставив буквы и раскрыв скобки**

Вскач(?), настез(?), замуж(?), горяч..., свеж..., проч(?), издавн..., вправ..., наглух..., слев..., (во)первых, (по)хорошему, (в)третьих, (по)дружески, (откуда)нибудь, (кое)где, (по)собачьи, (по)видимому.

Идти (на)прямую – выйти (на)прямую тропинку, (на)встречу дует ветер – идти (на)встречу с друзьями, ехать (по)весеннему распутию – на улице (по)весеннему тепло, затвор щёлкал (в)пустую – войти (в)пустую комнату, поступили (по)моему совету – всё будет (по)моему, ехать (по)хорошему снегу – всё разрешилось (по)хорошему.

Н...когда отдыхать, (н...)(о)(ком) не говорил, н...где не работал, н...кому (не)говори (н...)(о)(чём), (н...)(с)(кем) передать, н...когда (не) забывал, случилось н...что, (н...)(с)(кем) (не)советовался, (н...)(от)(куда) посмотреть, н...как (не)объяснял, (н...)(от)(куда) (не)видно.

**Условия выполнения задания:**

- 1) задание выполняется в учебном кабинете русского языка и литературы;
- 2) обучающимся предоставляется задание практической работы №6;
- 3) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на опрос - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

**Материально-техническое обеспечение:**

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

**Практическая работа № 7**

**Тема: Правописание служебных частей речи**

**Цели:**

1. Повторить и закрепить правописание служебных частей речи;
2. Формировать умение применять правила правописания служебных частей речи при выполнении практических заданий.

**Задания**

**I. Запишите, вставив пропущенные буквы.**

(Н...)жалуюсь и (н...)напрашиваясь на участие. (Н...)чего (н...)замечая вокруг. Время шло (н...)спеша. Изменило ему (н...)желание, (н...)убеждение, (н...)совесть, его природа

человеческая, всегда (н...)совершенная. Унынья моего (н...)что (н...)мучит, (н...)тревожит, и сердце вновь горит и любит – оттого, что (н...)любить оно (н...)может. Сегодня (н...)холодно, а жарко. Мне (н...)холодно. Пол (н...)покрашен. (Н...)сделанные тщательно чертежи.

## **II. Спишите предложения, раскрыв скобки, укажите части речи этих слов.**

Дорого, за(то) мило. Берись за(то), к чему ты способен. От(того) дома до этого десять шагов. Из-за тумана и от(того), что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги. Мы преодолели невзгоды, по(тому) что любили друг друга. Вы не должны меня судить по(тому), что я делаю. От(чего) зависит погода? Он отказался от(того), что ему предложили. Охотники промокли (и)так устали, что решились на ночлег. И(так), все кончено.

## **III. Выпишите сначала производные, а потом непроизводные предлоги.**

Прийти через неделю, водить хоровод вокруг елки, искать под землей, достать из-под земли, отдыхать около реки, только для вас, выглянуть из-за дерева, идти вдоль по улице, построили по среди старых домов, тучи над городом, сделать в течение дня, остаться без обеда, договориться насчет дополнительных занятий, отменить занятия в связи с морозами.

## **IV. Выпишите союзы и частицы, указав их разряд.**

Не только я участвовал в этом конкурсе, но и все присутствующие. Если погода будет хорошей, мы поедem на прогулку в лес. Чтобы побыстрее добраться до берега, нам пришлось затратить много усилий. Он был невысоким, зато крепкого телосложения. Ее губы дрогнули не то насмешливо, не то с горечью. Хотя это не было для нас неожиданностью, мы расстроились. Неужели я не смогу это сделать?! Что за невезение! Я не скажу ни единого слова. Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французам отдана. Это даже не требует разъяснения. Вряд ли мы успеем к началу спектакля. Давай возьмемся за работу завтра. Пусть все останется по-прежнему.

## **V. Спишите, раскрыв скобки и вставив буквы.**

(В)следств... длительных дождей; (в)следств... по делу о браконьерстве; (в)следств... невиданной засухи; (в)продолжен... нескольких минут; (в)продолжен... повести, опубликованной в журнале; (в)течен... горных рек; (в)течен... воздушных масс; (в)течен... всего года; (в)течен... долей секунды; (в)заключен... нашей беседы; (в)заключен... группы специалистов; (не)смотря на сильные морозы; (не)смотря в учебник; (во)избежан... тяжёлых последствий; говорить (на)счёт просьбы; положить (на)счёт в банке; (в)виду обвала в горах; иметь (в)виду.

### **Условия выполнения задания:**

- 1) задание выполняется в учебном кабинете русского языка и литературы;
- 2) обучающимся предоставляется задание практической работы №7;
- 3) обучающиеся выполняют задания в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на опрос - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

### **Технические средства обучения:**

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером
- Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

### **Информационно-коммуникационные средства**

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

### **Контрольные вопросы:**

1. Расскажите о правописании частиц НЕ и НИ с именными частями речи.
2. Расскажите о правописании частиц НЕ и НИ с глагольными частями речи, наречием.



**Практическая работа № 8**  
**Тема: Изложение с элементами сочинения**

**Цели:**

1. Совершенствовать навыки написания изложения;
2. Формировать навыки культуры речи, умения последовательно и логично развивать мысль;
3. Способствовать обогащению духовно-нравственного опыта и расширению эстетического кругозора студентов.

**Задание**

**Прослушайте текст. Определите тип текста (повествование, описание, рассуждение). Чем занимается утром Василиса? С чего начинается день Василия? Напишите изложение. Продолжите его рассказом на тему «Моё утро».**

**Василий и Василиса**

Василиса просыпается рано. Летом её будят петухи, зимой она петухам не доверяет: из-за холода они могут проспять, а её просыпать нельзя. Некоторое время она ещё лежит в кровати и думает, что сегодня ей надо сделать то-то и то-то – она как бы прикидывает день на вес, тяжёлым он будет или нет. После этого Василиса вздыхает и опускает с деревянной кровати на крашеный пол ноги – кровать вслед за ней тоже вздыхает, и они обе успокаиваются. Василиса одевается и смотрит на стену напротив; она думает, что, слава Богу, наконец-то вывела всех тараканов, ни одного не осталось.

Это полусонное состояние длится у неё недолго... Одевшись, Василиса срывается и начинает бегать. Она затапливает русскую печь, лезет в подполье за картошкой, бежит в амбар за мукой, ставит в печь разные чугуны, готовит пойло для телёнка, даёт корм корове, свинье, курам, доит корову, процеживает сквозь марлю молоко и разливает его по всевозможным банкам и склянкам. Она делает тысячу дел и ставит самовар.

Она любит ставить самовар. День у неё разделяется не на часы, а на самовары. На старости лет чаепитие заменяет ей чуть ли не все удовольствия.

Она ещё бегает, возится с чугунами, а сама всё время посматривает на самовар: вот он уже посапывает, вот начинает пыхтеть, а вот заклокотал. Василиса переносит самовар на стол, садится к нему поближе и вздыхает.

Василий поднимается не рано: рано ему подниматься незачем. Единственное, как в бане, маленькое окошечко в его амбаре на ночь занавешено: Василий не любит лунный свет, ему кажется, что от луны несёт холодом. Просыпаясь, Василий сдёргивает с окна занавеску, жмурится от врывающегося света, а привыкнув к нему, заглядывает в окно: как там со снегом, с дождём, с солнцем? Он одевается молча, совсем молча – не пыхтит, не кричит, не стонет.

Когда Василий входит в избу, Василиса не оборачивается. Он садится у другого края стола и ждёт. Не говоря ни слова, Василиса наливает ему стакан чаю и ставит на середине стола. Он придвигает стакан к себе и отпивает первый обжигающий глоток, который уходит внутрь твёрдым комом.

(по В. Распутину)

**Условия выполнения задания:**

- 1) задание выполняется в учебном кабинете русского языка и литературы;
- 2) обучающимся предоставляется задание практической работы №8;
- 3) обучающиеся пишут изложение в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на опрос - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

**Материально-техническое обеспечение:**

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером

Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

### **Практическая работа № 9**

**Тема: Знаки препинания в сложносочиненном предложении.**

#### **Цели:**

1. Повторить сведения о сложных и сложносочиненных предложениях;
2. Формировать умение различать простые предложения с однородными членами и ССП; определять смысловые отношения между частями ССП.

#### **Задания**

**1. Спишите, вставьте буквы, расставьте знаки препинания. Определите, какое перед Вами предложение: простое или сложное. Укажите предложение с общим второстепенным членом.**

- 1) Мама несла в руках сетку с арбузом и тяж...лую сумку шла медленно и трудно и я побежал к ней навстречу и помог ей.
- 2) Мы быстро миновали и поле и рощу и пр...горок и решительным шагом направились к реке передохнуть от жары и набрат(?)ся сил и скоро уже ощутили прежн...ю бодрость и продолжили путь.
- 3) Скво...ь дождь лучилось яркое весе(н,нн)ее со(?)нце и ра...кидывалась радуга от края до края.
- 4) Весёлая тр...пинка в...лась между посевами и то т...рялась в высокой ржи или пшениц... то снова я(?)ственно проступала и словно м...нила за собой и хотелось идти по ней в куда угодно в лес к реке в заболоче(н,нн)ую д...лину на цв...тущие луга.

**2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

Как (то) ночью приш...л первый замор...з. Он надышал холодом на стекла в доме и они запотели посыпал зернистым ин...ем крыши захрустел под ногами. Одни только звезды как(будто) обрадовались первому морозу и ярко сверкали. В эту ночь я проснулся от протяжного и пр...ятного звука пастушьего рожка а за окнами едва заметно г...лубела з...ря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой и сон сразу прош...л. Разг...рался ра(с,сс)вет. С...нева на востоке см...нилась б...гровой мглой. Мгла эта светлела делалась всё прозрач(?)нее и скво...ь её уже были в...дны д...лёкие и нежные страны золотых и розовых обл...ков.

Ветра (не)было но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пож...лтели до самых верхуш...к и листья сыпались с них частым и п...чальным дождем.

Я вернулся в комнаты в них было тепло и сонно. В бледном свете з...ри стояла в кадке маленькая берёза и почти вся она за эту ночь пож...лтела и н...сколько лимо(н,нн)ых листьев уже лежало на полу. Через день она вся обл...тела.

#### **Грамматическое задание.**

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения во 2 абзаце.
2. Найдите ССП и подчеркните грамматические основы.

#### **Условия выполнения задания:**

- 1) задание выполняется в учебном кабинете русского языка и литературы;
- 2) обучающимся зачитывается текст практической работы №9;
- 3) обучающиеся пишут упражнения в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на опрос - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером  
Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

**Контрольные вопросы:**

1. Какое предложение называется сложносочиненным?
2. Назовите виды сочинительных союзов? Приведите примеры.
3. Какие знаки препинания используются в сложносочиненных предложениях?

## **Практическая работа № 10**

**Тема: Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.**

**Цели:**

1. Совершенствовать умение студентов различать виды сложных предложений;
2. Закрепить навыки грамотного пунктуационного оформления сложноподчиненного предложения.

**Задания**

**I. Спишите. Подчеркните грамматические основы предложений, расставьте знаки препинания.**

1) Я должен был сидеть писать выслуш...вать глупые или грубые зам...чания и ждать когда меня уволят. 2) Дедушка одной рукой (н...) пр...рывно вертел руч(?) ку шарманки извл...кая из неё дребезжащий кашл...ющий мотив а другой бросал мальчику разные пр...дметы которые тот искус(?)но подхватывал на лету. 3) Здесь нач...нался стари(н,нн)ый графский парк в густой зелени которого были ра...броса(н,нн)ы красивые дачи цветники оранжереи ф...нтаны. 4) Река на которой осталась Серая Шейка весело к...тилась в горах покрытых густым лесом. 5) Я посм...трел на клён и увид...л как осторожно и медле(н,нн)о отд...лился от ветк... (красно)ж...лтый лист вздрогнул на одно мгновение ост...новился в воздухе и косо начал падать чуть ш...лестя и к...чаясь. 6) Весенний закат пламе(н,нн)ый с пышными обл...ками каждый вечер давал что(н...будь) (не)обыкновенное новое (не)вероятное имено то самое чему (не)вериш(?) потом когда эти же краски и эти же обл...ка видиш(?) на картине. 7) Сердце зам...рало от мысли что там куда бежит эта река почти на двести ки(л,лл)ометров только лес лес да лес и нет н...какого жилья.

**II Продолжите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые предложения. Укажите тип придаточного (см. таблицу в Приложении).**

- 1) Я надеялся узнать ...
- 2) Он давно решил...
- 3) Полёты на Луну возможны...
- 4) Мы были там ...

**Условия выполнения задания:**

- 1) задание выполняется в учебном кабинете русского языка и литературы;
- 2) обучающимся зачитывается текст практической работы №10;
- 3) обучающиеся пишут упражнения в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на опрос - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

**Материально-техническое обеспечение:**

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером
- Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)
- Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

**Контрольные вопросы:**

1. Какое предложение называется сложноподчиненным?
2. Назовите виды подчинительных союзов? Приведите примеры.
3. Какие знаки препинания используются в сложноподчиненных предложениях?

**Практическая работа № 11**

**Тема: Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.**

**Цели:**

1. Совершенствовать умение студентов различать виды сложных предложений;
2. Закрепить навыки грамотного пунктуационного оформления бессоюзного сложного предложения.

**Задания**

**1. Спишите. Подчеркните грамматические основы предложений, расставьте знаки препинания.**

1) Дуня села в кибитку возле гусара слуга вск...чил на облуч...к ямщик свис(?)нул лошади поск...кали. 2) Его бе...покоило лиш(?) одно как(бы) она (не)уехала в Москву. 3) Куст весь покрыт мелк...ми розоватыми цветоч(?)ками и гудит бабоч(?)ки п...рхают пч...лы стр...ляют во все стороны жужжат жуки басят шмели. 4) Для отряда парт...зан скрывавш...гося в горах глубокий снег внезапно(?)был отряд этот сост...ял в больш...нстве из мес(?)ных людей отлич(?)но знавш...х что снег в Крыму хотя и недолго держ...тся но вып...да...т ежегодно. 5) Лейтенант быстро взял штурвал на себя «ястребок» ре(з,с)ко взмыл. 6) На срубе лежал иней ведро обж...гало пальц... лед...(н,нн)ые звёзды стояли над бе...молвным и ч...рным краем только в доме Пожалостина тускло светилось окно доч(?) его читала до рассвета. 7). Ш...фёр включил третью скорость машина рванулась по ш...ссе. 8). Тихий ветер сонно веет с тихой мутной Оки качают(?)ся золотые лютики отягч...(н,нн)ые росой лиловые колокольчики опустились к земле разноцветные бе...смертники сухо торчат на малопродуктивном дёрне ра...крывает а(л,лл)ые звёзды ночная красавица гвоздика.

**2. Закончите предложения (образец: Ударил гром – стёкла зазвенели. Я не смотрю фильмы ужасов: мне от них плохо.)**

- 1) Вечер был чудесный ...
- 2) Подул северный ветер ...
- 3) Всё оживает в лесу весной...
- 4) Вдруг откуда ни возьмись налетели тучи...

**Условия выполнения задания:**

- 1) задание выполняется в учебном кабинете русского языка и литературы;
- 2) обучающимся зачитывается текст практической работы №11;
- 3) обучающиеся пишут упражнения в тетрадях для практических работ;
- 4) время, отводимое на опрос - 90 мин;
- 5) максимальный балл за задание - 5 баллов.

**Материально-техническое обеспечение:**

- специализированная мебель (столы, стулья по количеству обучающихся);
- доска для написания маркером.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером
- Учебно-наглядные пособия (раздаточный материал)

Информационно-коммуникационные средства

Компьютер преподавателя имеет доступ к электронно-библиотечной системе book.ru, Юрайт, выход в глобальную сеть Интернет.

**Контрольные вопросы:**

1. Какое предложение называется сложным бессоюзным?
2. Какие синтаксические значения могут выражать сложные бессоюзные предложения?
3. Какие знаки препинания используются в сложных бессоюзных предложениях?

### 3. Критерии оценки

#### Практическая работа № 1

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов.

Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание (задачу) складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	<b>Задания по анализу текста</b>	<b>Максимальный балл – 5 баллов</b>
<b>1</b>	<b>Задание 1</b>	<b>0,6</b>
	- тема текста определена верно	0,6
	- тема текста определена не точно	0,3
	- тема текста определена неверно	0
<b>2</b>	<b>Задание 2</b>	<b>0,8</b>
	- ключевые слова и словосочетания выписаны в соответствии с темой текста	0,8
	- выписанные слова и словосочетания не вполне согласуются с обозначенной темой текста	0,4
	- выписанные слова и словосочетания не соответствуют обозначенной теме текста	0
<b>3</b>	<b>Задание 3</b>	<b>0,5</b>
	- отношение текста к загрязненному типу речи доказано	0,5
	- отношение текста к загрязненному типу речи слабо аргументировано	0,25
	- отношение текста к загрязненному типу речи не доказано	0
<b>4</b>	<b>Задание 4</b>	<b>0,5</b>
	- виды связи предложений определены верно	0,5
	- виды связи предложений определены с незначительными ошибками	0,25
	- виды связи предложений определены неверно	0
<b>5</b>	<b>Задание 5</b>	<b>0,8</b>
	- языковые средства выразительности, присутствующие в тексте, определены и выписаны верно	0,8
	- языковые средства выразительности, присутствующие в тексте, выписаны, но есть неточности и /или негрубые ошибки в определении языковых средств	0,4
	- языковые средства выразительности, присутствующие в тексте, не выписаны /или выписаны с грубыми ошибками при определении языковых средств	0
<b>6</b>	<b>Задание 6</b>	<b>0,6</b>

	- роль рефрена в тексте определена верно	0,6
	- роль рефрена в тексте определена недостаточно аргументировано	0,3
	- роль рефрена в тексте не определена	0
<b>7</b>	<b>Задание 7</b>	<b>0,6</b>
	- стиль языка текста определен верно и аргументировано	0,6
	- стиль языка текста определен верно, но допущены неточности при аргументации /или аргументация отсутствует	0,3
	- стиль языка текста определен неверно	0
<b>8</b>	<b>Задание 8</b>	<b>0,6</b>
	- основная мысль текста определена и сформулирована верно; ответ логичный, аргументированный, сделаны выводы	0,6
	- основная мысль текста определена и сформулирована верно, ответ слабо аргументирован, выводы отсутствуют	0,3
	- основная мысль текста определена неверно /или основная мысль текста не определена	0

## Практическая работа № 2

Максимальное количество баллов за выполнение задания «Практическая работа» – 5 баллов.

Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: В соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	<b>Задание 1</b>	<b>Максимальный балл – 2,5 балла</b>
<b>1</b>	<b>Число ошибок (орфографических)</b>	
	1 (негрубая ошибка)	2,5
	2-3	1,5
	до 6	0,5
	7-8	0
<b>2</b>	<b>Задание 2</b>	<b>2,5</b>
	<b>Списание текста. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>	
	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	2,5
	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	1,5
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	0,5
	7/7, 6/8, 5/9, 8/6	0
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>

### Практическая работа № 3

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	<b>Задание 1</b>	<b>Максимальный балл – 2,5 балла</b>
<b>1</b>	<b>Списывание текста. Число ошибок (орфографических)</b>	
	1 (негрубая ошибка)	2,5
	2-3	1,5
	до 6	0,5
	7-8	0
<b>2</b>	<b>Задание II</b>	<b>2,5</b>
	<b>Задание по анализу текста</b>	
	<b>Задание 1</b>	
	- представлено верное доказательство, что текст относится к художественному стилю	0,7
	- представлено недостаточно убедительное или чрезмерно краткое доказательство, что текст относится к художественному стилю	0,5
	- представлено неверное доказательство, что текст относится к художественному стилю	0
	<b>Задание 2</b>	
	- подчеркнуты все существительные, относящиеся к тематической группе «природа»	0,3
	- подчеркнуты не все существительные, относящиеся к тематической группе «природа»	0,2
	- не подчеркнуты существительные, относящиеся к тематической группе «природа» (или подчеркнуты всего несколько слов)	0
	<b>Задание 3</b>	
	- дано верное объяснение слов «абориген», «цикорий», «нектар»	0,3
	- дано неточное объяснение слов «абориген», «цикорий», «нектар»	0,2
	- дано неправильное объяснение слов «абориген», «цикорий», «нектар» или не дано объяснения для каких-либо слов	0
	<b>Задание 4</b>	
	- выписаны все слова, которые употребляются в переносном значении	0,3
	- выписаны не все слова, которые употребляются в переносном значении	0,2
	- при определении слов, которые употребляются в	0,1

	переносном значении, есть ошибки	
	- не выписаны слова, которые употребляются в переносном значении	0
	<b>Задание 5</b>	
	- правильно подобраны синонимы к словам «изумительно», «блаженство»	0,3
	- неверно подобраны синонимы к словам «изумительно», «блаженство»	0,2
	- синонимы подобраны только к одному слову	0,1
	- не подобраны синонимы к словам «изумительно», «блаженство»	0
	<b>Задание 6</b>	
	- представлено убедительное доказательство, что слова «жаркий» и «темный» являются многозначными	0,3
	- доказательство представлено, но допущены неточности при аргументации /или аргументация отсутствует	0,2
	- не представлено доказательство, что слова «жаркий» и «темный» являются многозначными	0
	<b>Задание 7</b>	
	- из текста выписаны все устойчивые выражения и дано объяснение их значения	0,3
	- из текста выписаны не все устойчивые выражения /или дано объяснение значения не всех выражений	0,2
	- из текста выписаны все устойчивые выражения, но в объяснении их значения есть ошибки	0,1
	- не выписаны выражения /или не дано объяснения их значения	0
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>

#### Практическая работа № 4

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	2	3
	<b>Задание 1</b>	<b>Максимальный балл – 2,5 балла</b>
<b>1</b>	<b>Число ошибок (орфографических)</b>	
	1 (негрубая ошибка)	2,5
	2-3	1,5
	до 6	0,5
	7-8	0
<b>2</b>	<b>Задание 2</b>	<b>2,5</b>
	<b>Списание текста. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>	
	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	2,5



	2/2,1/3,0/4,3/0,3/1 (если ошибки однотипные)	1,5
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	0,5
	7/7,6/8,5/9,8/6	0
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>

### Практическая работа № 5

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

№ п/п	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>Задание 1</b>	<b>Максимальный балл – 1,0 балл</b>
1.	Знание способов словообразования	1
<b>2</b>	<b>Задание 2</b>	<b>Максимальный балл – 1,0 балл</b>
1.	Проверка знаний морфологического и неморфологического словообразования	1
<b>3</b>	<b>Задание 3</b>	<b>Максимальный балл – 3,0 балла</b>
1.	<b>Число ошибок (орфографических)</b>	
	1 (негрубая ошибка)	1,8
	2-3	0,9
	до 6	0,3
	7-8	0
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>

### Практическая работа № 6

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

№ п/п	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>Задание 1</b>	<b>Максимальный балл – 3,0 балла</b>
1.	<b>Число ошибок (орфографических)</b>	
	1 (негрубая ошибка)	1,8
	2-3	0,9
	до 6	0,3
	7-8	0

<b>2</b>	<b>Задание 2</b>	<b>Максимальный балл -0,8 баллов</b>
1.	Проверка умения выполнять склонение числительных	0,8
<b>3</b>	<b>Задание 3</b>	<b>Максимальный балл -0,4 балл</b>
1.	Проверка умения определять разряды местоимений	0,4
<b>4</b>	<b>Задание 4</b>	<b>Максимальный балл -0,8 баллов</b>
1.	Проверка умения правильно писать самостоятельные части речи	0,8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>

### Практическая работа № 7

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки к практическому заданию</b>	<b>Баллы за критерии оценки</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>Задание 1, задание 5</b>	<b>Максимальный балл – 3,0 балла</b>
1.	<b>Число ошибок (орфографических)</b>	
	1 (негрубая ошибка)	1,8
	2	0,9
	до 4	0,3
	5-8	0
<b>2</b>	<b>Задание 2</b>	<b>Максимальный балл -0,8 баллов</b>
1.	Проверка умения определять части речи	0,8
<b>3</b>	<b>Задание 3</b>	<b>Максимальный балл -0,4 балл</b>
1.	Проверка умения определять производные и непроизводные предлоги	0,4
<b>4</b>	<b>Задание 4</b>	<b>Максимальный балл -0,8 баллов</b>
1.	Проверка знаний союзов и частиц, проверка умения определять разряд союзов и частиц	0,8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>

### Практическая работа № 8

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не

начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

№ п/п	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>Задание 1</b>	<b>Максимальный балл – 0,3 балла</b>
1.	Умение верно определить тип текста	0,3
<b>2</b>	<b>Задание 2</b>	<b>Максимальный балл – 2 балла</b>
1.	Умение написать рассказ	2
	<b>Написание текста. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>	
	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	0,8
	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	0,8
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	0,4
	7/7, 6/8, 5/9, 8/6	0
<b>3</b>	<b>Задание 3</b>	<b>Максимальный балл – 2,7 баллов</b>
1.	<b>Написание текста-изложения. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>	
	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	1,3
	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	1,1
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	0,3
	7/7, 6/8, 5/9, 8/6	0
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>

### Практическая работа № 9

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

№ п/п	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>Задание 1</b>	<b>Максимальный балл – 3,0 балла</b>
1.	<b>Списание текста. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>	
	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	1,5
	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	1,0
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	0,5
	7/7, 6/8, 5/9, 8/6	0
<b>2</b>	<b>Задание 2</b>	<b>Максимальный балл – 2,0 балла</b>
	<b>Выполнение грамматического задания</b>	
1.	Правильное нахождение грамматической основы	1,0
2.	Правильное синтаксический разбор предложения	1,0

	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>
--	---------------	----------

### Практическая работа № 10

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

№ п/п	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>Задание 1</b>	<b>Максимальный балл – 3,0 балла</b>
1.	<b>Списание текста. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>	
	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	1,5
	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	1,0
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	0,5
	7/7, 6/8, 5/9, 8/6	0
<b>2</b>	<b>Задание 2</b>	<b>Максимальный балл – 2,0 балла</b>
	<b>Выполнение грамматического задания</b>	
1.	Правильное составление сложноподчиненных предложений	1,0
2.	Правильное определение типа придаточного предложения	1,0
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>

### Практическая работа № 11

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Оценивание выполнения практического задания осуществляется в соответствии со следующей методикой.

Методика: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если студент дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за выполненное задание складывается из суммы начисленных баллов.

№ п/п	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>Задание 1</b>	<b>Максимальный балл – 3,0 балла</b>
1.	<b>Списание текста. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>	
	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	1,5
	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	1,0
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	0,5
	7/7, 6/8, 5/9, 8/6	0
<b>2</b>	<b>Задание 2</b>	<b>Максимальный балл – 2,0 балла</b>

	<b>Выполнение грамматического задания</b>	
1.	Умение грамотно составить бессоюзное сложное предложение	1,0
2.	Умение правильно (с точки зрения лексики) продолжить бессоюзное сложное предложение	1,0
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>

#### 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практических работ

##### Основные учебные издания

1. Рачеева, Л.А., Русский язык: учебник / Л.А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2022. — 411 с. — ISBN 978-5-406-08366-6. — URL:<https://book.ru/book/>
2. Воителева, Т.М. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса/ Воителева Т.М.. — 9-е изд. — М: Академия, 2020. — 320 с.
3. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса/ Воителева Т.М. — 8-е изд. - М: Академия, 2020. — 336 с.

##### Дополнительные учебные издания

4. Русский язык и культура речи: учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — М.: КНОРУС, 2019.- 344с.- <https://www.book.ru/book/935914>
5. Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие / Сергеева Е.В. и др. — М.: КНОРУС, 2019.- 228с.- <https://www.book.ru/book/932660>

##### Интернет-ресурсы

6. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
7. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
8. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
9. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
10. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
11. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
12. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))
13. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
14. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
15. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
16. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
17. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
18. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
19. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
20. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
21. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).